

**SAB 24 OTTOBRE 2009 - ore 16,00**

**ALADINO E IL GENIO DELLA LAMPADA**

Teatrino dell'Erba Matta (SV)

PESCHIERA BORROMEO

Cinema - Teatro De Sica - Via don Luigi Sturzo



La magia che avvolge il mistero della lampada magica e del suo genio diventa la fortuna del giovane protagonista che, per raggiungerla, compie un viaggio nel profondo delle viscere di una caverna: per raccontare la storia di Aladino abbiamo allestito uno spettacolo con scenografie che portano lo spettatore fanciullo e l'adulto sempre più all'interno della storia seguendo un viaggio immaginario al centro della terra.

**TECNICA UTILIZZATA:**  
teatro di figura

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
dai 4 anni

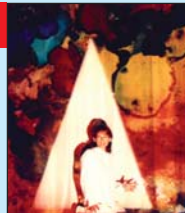
**SAB 21 NOVEMBRE 2009 - ore 16,00**

**DI SEGNO IN SEGNO**

Giallomare Minimal Teatro (FI)

PESCHIERA BORROMEO

Cinema - Teatro De Sica - Via don Luigi Sturzo



Tutto inizia da una finestra che si apre per la prima volta di notte. È il pretesto per cercare di gettare uno sguardo sul mondo, per spiegare il perché del giorno, della notte, delle stelle, del cielo, dell'acqua... e diventa quasi raccontare una fiaba, una storia fantastica ma allo stesso tempo molto reale. Una lavagna luminosa aiuta l'attrice a raccontare questi grandi "eventi", mentre una disegnatrice realizza, in contemporanea, linee, segni e disegni sullo schermo che fa da fondale.

**TECNICA UTILIZZATA:**  
teatro d'attore e immagini

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
3-8 anni

**SAB 28 NOVEMBRE 2009 - ore 16,00**

**CAPPUCETTO ROSSO E IL LUPO SOLITARIO**

Coltelleria Einstein (AL)

OPERA

Teatro Eduardo - Via Giovanni XXIII



In questo spettacolo incontriamo Cappuccetto Rosso diventata adulta, che ha aperto un atelier di moda, specializzato in cappelli rossi. Un giornalista di tv, del programma "Natura selvaggia", deve realizzare una puntata sulla vita dei lupi e arriva ad intervistare Cappuccetto Rosso, per conoscere la sua storia. Così Cappuccetto Rosso torna indietro nel tempo e ricorda la sua avventura, straordinaria e drammatica. Ricorda il suo incontro con il lupo solitario.

**TECNICA UTILIZZATA:**  
teatro d'attore

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
5-11 anni

**DOM 29 NOVEMBRE 2009 - ore 16,00**

**RIFIUTI UMANI**

Luna e Gnac (BG)

MOTTA VISCONTI

Cineteatro Arcobaleno - Via San Luigi



Rifiuti umani è un documentario dal vivo. Anzi, la parodia di un documentario ambientato in una discarica, con una voce narrante che illustra genesi, evoluzione e attualità del problema dei rifiuti e fornendo una serie di esempi concreti che ne mettono a fuoco gli aspetti storici, culturali, economici ed ecologici. Tre attori-spazzini-clown in tuta bianca esemplificano le situazioni annunciate, tra canzoni ironiche e azioni mimate, utilizzando gli oggetti raccolti in discarica, con effetti sorprendenti ed esilaranti.

**TECNICA UTILIZZATA:**  
teatro d'attore

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
6-90 anni

**SAB 12 DICEMBRE 2009 - ore 16,00**

**IL PRINCIPE SCHIACCIANOCI**

Teatro del Sole (MI)

PESCHIERA BORROMEO

Cinema - Teatro De Sica - Via don Luigi Sturzo



È quasi Natale... il padrino Drosselmeyer, orologiaio un pò mago, inventore di giocattoli e costruttore di automi, dà gli ultimi ritocchi alle sue creature e i lucenti giocattoli si animano... Fritz, il suonatore d'organetto caricato a molla, prova un nuovo strumento e Clara, la bambola preferita, danza stringendo tra le braccia il dono appena ricevuto: un pupazzo schiaccianoci di legno. Un pupazzo che subito diventa un principe... il Principe Schiaccianoci... E assisteremo al racconto della storia che fece di uno schiaccianoci un Principe e di una bambola una Principessa.

**TECNICA UTILIZZATA:**  
teatro d'attore e musica dal vivo

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
dai 4 anni

**SAB 9 GENNAIO 2010 - ore 16,00**

**ROSASPINA**

Teatro del Piccione (GE)

PESCHIERA BORROMEO

Cinema - Teatro De Sica - Via don Luigi Sturzo



E nacque una bambina e fu chiamata Rosaspina. Dodici fate furono invitate alla festa e portarono per la bimba i doni più desiderabili: bellezza, intelligenza, virtù e via dicendo. E la tredicesima fata? perché non fu invitata? Al suo arrivo il cielo si fece buio ed ella pronunciò parole che nessuno voleva sentire: la bambina si pungerà un dito e si addormenterà in un sonno di cent'anni... Certo per un figlio si desidera il meglio di ogni cosa, ma ogni cosa non ha forse anche il suo lato buio, la sua ombra? Non è forse la notte ad insegnarci il giorno? Esiste rosa senza spina?

**TECNICA UTILIZZATA:**  
teatro d'attore e di figura

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
6-11 anni

**DOM 10 GENNAIO 2010 - ore 16,00**

**ENIDUTILOS**

Roberto Anglisani (MI)

BESATE

Centro Civico - Via dei Mulini



Questa rilettura de "Il brutto anatroccolo" ci ricorda che i brutti anatroccoli ci piacciono perché non conseguono vittorie facili, perché sembrano ciò che non sono e sono ciò che diventano, perché sanno aspettare, perché rivelano la bellezza che non si vede, perché, quando vincono, la vittoria è grande... Dedichiamo questa storia a tutti quei ragazzi che si sono sentiti anche solo per un momento dei brutti anatroccoli, perché scoprono il cigno che è in loro.

**TECNICA UTILIZZATA:**  
teatro di narrazione

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
5-11 anni

Posti limitati a 100; è consigliata la prenotazione

**SAB 16 GENNAIO 2010 - ore 16,00**

**HANSEL E GRETEL**

Teatrino dell'Erba Matta (SV)

SAN GIULIANO MILANESE

CineteatroAriston - Via Matteotti 42



Dalla fiaba più commestibile dei fratelli Grimm, dove la carestia si mescola con l'ingordigia e l'elemento conduttore è l'assenza/presenza di cibo, è nato questo spettacolo dal sapore "antico" e "povero". Tutti inseguono "tre soldi", ma la fantasia ha il sopravvento: si intravedono nel bosco, come un miraggio, grandi case di cioccolata e marzapane, si corre il rischio di essere mangiati da vecchie affamate e malintenzionate, si cerca di sognare e si comincia a cantare... per dimenticare.

**TECNICA UTILIZZATA:**  
teatro d'attore e pupazzi

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
dai 4 anni

**SAB 23 GENNAIO 2010 - ore 16,00**

**CINDERELLA VAMPIRELLA**

Teatro Pirata (AN)

LOCATE TRIULZI

Centro Polifunzionale - Via Calori



Anche Dracula ha i suoi problemi familiari! Sua figlia Cinderella non ne vuol proprio sapere di tenebre, pipistrelli, castelli, cripte e di imparare a bere sangue, ma sogna una vita da casalinga in una bella casa moderna arredata di tutto punto! A peggiorare la situazione, c'è sua moglie: la dispotica Matrigna cattiva invidiosa di Cinderella, che vorrebbe liberarsi di lei. Tra mille avventure Cinderella, in fuga dal castello, farà l'incontro che le cambierà la vita con Grill Grill, un imponente e dolce drago...

**TECNICA UTILIZZATA:**  
pupazzi e burattini

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
3 - 10 anni

**DOM 24 GENNAIO 2010 - ore 16,00**

**LE TRE CORONE**

Oltreilponte Teatro (TO)

MOTTA VISCONTI

Centro Civico Comunale "C. Rambaldi" - Via San Giovanni



La principessa Marchetta, figlia del re di Vallescossa, per un'antica profezia viene rapita dal vento e portata fino alla casa di un'orca da cui, dopo varie avventure, se ne riparte vestita da uomo. Durante i suoi viaggi capita nel palazzo di un re, dove la regina, credendola un cavaliere, s'innamora di lei e, non vedendo il suo amore corrisposto, l'accusa presso il marito d'aver tentato di disonorarla. Condannata all'impiccagione, la protagonista viene liberata grazie ad un amuleto che le era stato donato dall'orca, sposa il re e diventa regina.

**TECNICA UTILIZZATA:**  
teatro di burattini

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
per tutti

Posti limitati a 100; è consigliata la prenotazione

**SAB 30 GENNAIO 2010 - ore 16,00**

**I TRE PICCOLI LUPI E IL GRANDE MAIALE CATTIVO**

Tearticolo (Germania)

SAN GIULIANO MILANESE

Cineteatro Ariston - Via Matteotti 42



C'erano una volta tre piccoli lupi dalla morbida pelliccia, che vivevano felici e contenti insieme alla mamma. Quando giunse l'ora di andare via di casa la mamma disse loro di stare attenti al grande maiale cattivo, così i tre piccoli lupi pensarono di costruirsi una casa veramente calda e solida e soprattutto sicura. Ma che materiale usare? Mattoni? E se il Grande Maiale Cattivo venisse con una grossa mazza di ferro? Cemento armato? Già meglio, ma se il Grande Maiale Cattivo portasse un martello pneumatico? ... e se esistesse un materiale ancora più sicuro?

**TECNICA UTILIZZATA:**  
teatro di figura

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
dai 4 anni

Lo spettacolo è in lingua italiana

**SAB 13 FEBBRAIO 2010 - ore 16,00**

**IL NUVOLO INNAMORATO**

Inbici Teatro (MI)

SAN GIULIANO MILANESE

Cineteatro Ariston - Via Matteotti 42



Vi racconto due storie turche. Però sono un po' strane perché una racconta di nuvolo che si innamora di una ragazza e l'altra di un ragazzo che si innamora di una ragazza. La seconda non vi sembra tanto strana, vero? E se vi dicessi che ad un certo punto il ragazzo si trasforma in un canguro con la criniera d'oro? Ma come non c'è niente di strano! Ah, scherzavate... anch'io: non si trasforma in un canguro ma in altre cose che ora non vi posso dire...

**TECNICA UTILIZZATA:**  
teatro di narrazione e musica dal vivo

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
7 - 11 anni

**DOM 14 FEBBRAIO 2010 - ore 16,00**

**CANTAFAVOLE**

KosmoComico Teatro (MI)

VERNATE

Scuola media - Via Tobagi (fraz. Moncucco)



ingresso gratuito

Cantafavole è il frutto di una lunga ricerca sul lavoro dei cantastorie antichi, ri-proposti in chiave moderna per il pubblico dell'infanzia. Luminarie circensi, tanti strumenti musicali, teli dipinti per seguire le vicende narrate; un cantastorie che suona, recita, canta fiabe dalla tradizione italiana e non, con l'aiuto di chitarre, sax, flauti, organetto e chincaglierie varie. Storie riscritte in musiche, rime e filastrocche originali, con ritmi serrati e dilatati, momenti divertenti o più drammatici, da ridere o da ascoltare con attenzione.

**TECNICHE UTILIZZATE:**  
teatro d'attore e musica dal vivo

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
6-10 anni

**SAB 27 FEBBRAIO 2010 - ore 16,00**

**POLLICINO**

KosmoComico Teatro (MI)

SAN GIULIANO MILANESE

Cineteatro Ariston - Via Matteotti 42



Lo spettacolo coniuga varie tecniche che si rifanno al "teatro musicale - teatro canzone". La scena è molto semplice: un fondale con una lampada a olio che pende sulla scena, un cajon (strumento percussivo che funge anche da sgabello), due mensole su cui sono appesi gli strumenti musicali (chitarra, organetto diatonico, sax, charango, castagnuelas, tamorra); oggetti e scenografie semplici, adatte a creare un'atmosfera morbida e concentrata. Lo spettacolo mescola comicità e drammaticità, ritmo e contenuti "attuali", alla ricerca di soluzioni comiche, efficaci e sorprendenti.

**TECNICHE UTILIZZATE:**  
teatro d'attore e musica dal vivo

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
6-10 anni

**DOM 28 FEBBRAIO 2010 - ore 16,00**

**L'ALBERO**

Latoparlato (CO)

LOCATE TRIULZI

Centro Polifunzionale - Via Calori



ingresso gratuito

In questa storia ci sono un Regno e un Bosco. Nel Regno c'è un principe, nel bosco c'è un Albero Magico. Per essere incoronato Re, il principe dovrà riuscire a raggiungere l'Albero Magico, superando tre difficili prove. Ad ostacolarlo, ci saranno: il cugino invidioso, la perfida zia e la Strega, eterna padrona del Bosco. L'eroe affronterà ogni prova con vigore, coraggio e saggezza, dimostrando che la vittoria non sta nel premio d'oro finale, ma nella forza e fiducia che troverà in se stesso alla fine di tutto il percorso.

**TECNICA UTILIZZATA:**  
teatro di narrazione

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
3-7 anni

**SAB 6 MARZO 2010 - ore 16,00**

**AL PAESE DI POCAPAGLIA**

Oltreilponte Teatro (TO)

SIZIANO

Teatro Lanterna - Via Sisti



Pocapaglia è un paese di contadini brontoloni, pigri e sprovveduti. Solo Masino è sveglio e benvenuto, ma ha lasciato il paese in cerca d'avventure e non è più tornato. Mentre i paesani attendono il suo ritorno, a Pocapaglia cominciano a succedere fatti misteriosi per mano di una strega che... I pocapagliesi impauriti chiedono aiuto al ricco Conte del paese, ma questi glielo nega... e così disperati, decidono di scrivere una lettera per implorare il ritorno di Masino. E proprio una sera Masino ricompare...

**TECNICA UTILIZZATA:**  
narrazione, burattini, musica dal vivo

**ETÀ CONSIGLIATA:**  
per tutti

Ingresso adulti e bambini:  
€ 4,00 posto unico

Abbonamenti per famiglie:  
4 ingressi € 14,00  
10 ingressi € 30,00

Si consiglia la prenotazione  
soprattutto per gli spazi  
con posti limitati

Tel. 393.9191204

e-mail: rassegne@kosmocomicoteatro.it